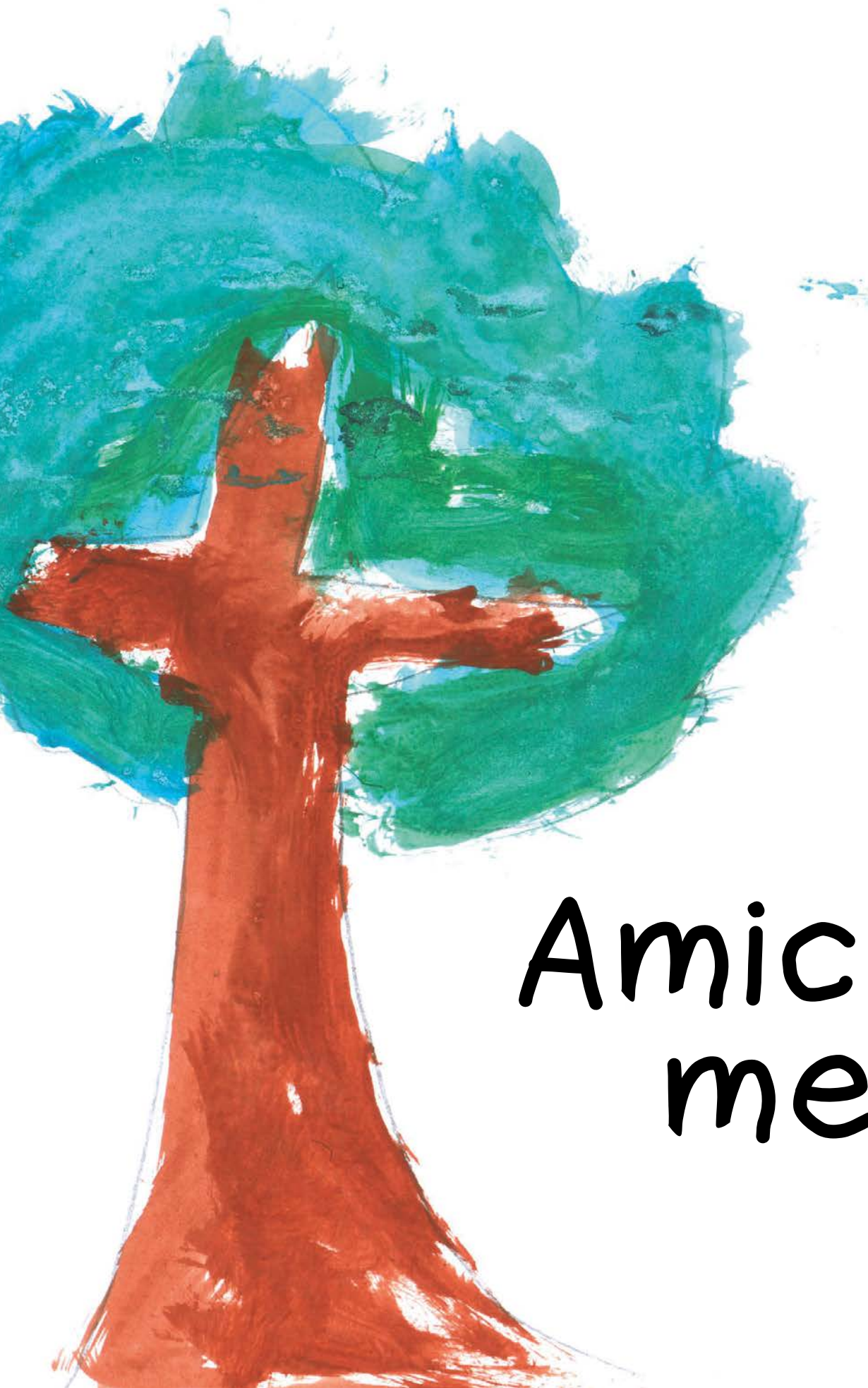


Glòria Iniesta



Amic
meu!

INTRODUCCIÓ

El llibre Amic meu ens presenta una realitat totalment diferent de la dels nostres alumnes, una realitat que ha quedat aturada en el temps. Ens trobem davant nens i nenes que, de ben petits, han hagut de fugir de la seva terra per a sobreviure. I és justament aquest concepte, el de la supervivència, el que queda allunyat de la nostra realitat educativa. Donar a conèixer aquesta dimensió al nostre alumnat ens pot obrir tot un ventall de possibilitats per a formar nois i noies més tolerants, empàtics i amb esperit crític.

Descobrir la realitat d'aquests infants ens permetrà establir lligams i connexions. Ens ajudarà a conèixer que, malgrat que visquin una situació tan diferent, els seus desitjos d'infantesa no disten tant dels desitjos dels nostres alumnes: poder estar amb la família, anar a escola, imaginar-se la seva professió de grans... D'altra banda, ens permetrà reflexionar que, tot i que per a cadascun dels nostres alumnes els seus problemes són el més important, a vegades cal aturar-nos per a sospesar-los, adonar-nos de la relativa importància que poden tenir. Cal obrir els ulls a altres realitats per a comprendre la nostra.

Les activitats proposades en aquesta guia pedagògica pretenen ser una orientació al possible treball del llibre. Es presenten de manera pràctica i esquemàtica per tal que siguin el més útils possible. Per aquest motiu trobareu quatre activitats lligades als quatre apartats del llibre i una d'introducció i una de cloenda.

Les activitats estan presentades seguint el següent esquema:

- ♦ Durada
- ♦ Conceptes clau
- ♦ Materials
- ♦ Descripció
- ♦ Propostes de preguntes per a la reflexió

Esperem que aquest llibre i les seves orientacions pedagògiques us obrin una porta al diàleg, a la reflexió i al debat, i permeti als vostres alumnes trencar tabús, mites i prejudicis.

Obrim els braços. Coneguem uns nous amics.

ÍNDEX

1

Amic meu!

2

La vida a Síria

3

De Síria a Grècia

4

La vida al camp de refugiats

5

El futur



Última activitat: ho expliquem!



Amic meu!



DURADA:
1h 30 min



CONCEPTES CLAU:

- Amistat
- Diversitat cultural



MATERIALS:

- Paper d'embalar
- Papers de colors diferents i de diverses mides

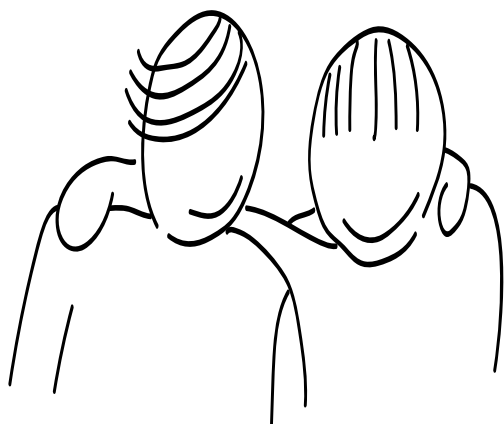
L'activitat s'inicia demanant als alumnes que reflexionin sobre què és per a cadascú l'amistat. Depenent del nivell educatiu, es pot fer de manera oral o es pot demanar que primer ho escriguin en un full de color i després facin la posada en comú. D'aquesta manera es reflexionarà sobre quins són els valors de l'amistat i quines són les actituds que es valoren positivament per tal de mostrar-se com un bon amic.

Seguidament es proposarà als alumnes que busquin la paraula amic en diferents idiomes (es pot fer de manera individual o col·lectiva utilitzant recursos digitals) i s'escriurà la paraula amic en diferents papers de colors que s'enganxaran en un mural per a l'aula.



PROPOSTES DE PREGUNTES PER A LA REFLEXIÓ:

- Què és l'amistat?
- Que fa que diguem que una persona és un bon amic?
- Què valorem dels amics?
- Ens podem enfadar amb un amic?
- Un amic sempre ha d'estar a prop?
- Les amistats duren per sempre?
- Què hem de fer si volem cuidar una amistat?



2

La vida a Síria



DURADA:
1h 30 min

**CONCEPTES CLAU:**

- Diferents realitats
- Estabilitat/ Inestabilitat
- Pau/ Guerra
- Canvi

**MATERIALS:**

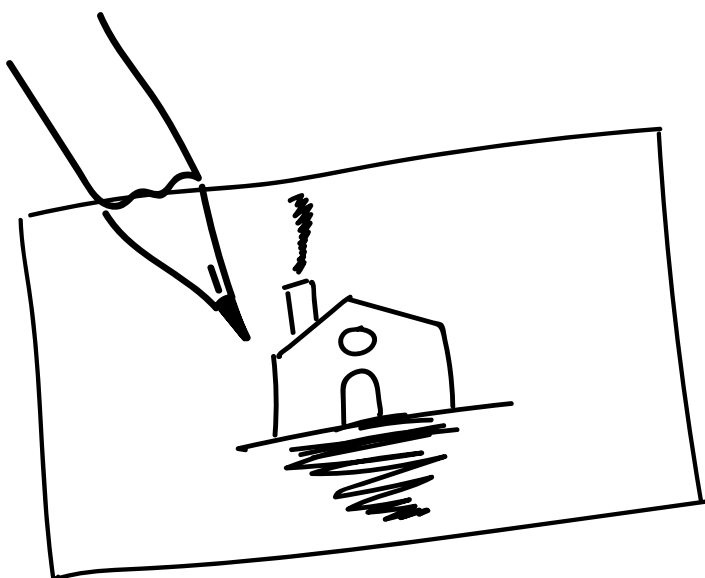
- Imatges del llibre
- Fulls blancs
- Colors

Primerament, es llegirà la introducció del llibre (es pot adaptar depenent del nivell educatiu) i es mostrarà la situació geogràfica de Síria. Seguidament, sense ensenyar cap altra imatge, se'ls demarà que, en un mateix full, dibuixin com és casa seva i com s'imaginen una casa en una ciutat Siriana (Alep) abans de la guerra. Es farà una posada en comú i es llegiran les pàgines del llibre que parlen sobre aquesta etapa.

Es posarà èmfasi en la possible similitud del dibuix de la casa realitzat per la "Hevab" amb qualsevol dibuix realitzat per un alumne de la seva edat de la nostra escola. A continuació s'iniciarà una conversa focalitzant en el concepte de canvi, el canvi radical de vida que van fer els nens sirians. S'enfatitzarà en les emocions que devien viure quan van haver de deixar les seves cases.

**PROPOSTES DE PREGUNTES PER A LA REFLEXIÓ:**

- Què coneixeu de Síria?
- Tots els nens i nenes de Síria han pogut marxar?
- Com es deuen sentir?
- Com deu ser el seu dia a dia?
- Com era la seva vida abans de la guerra?
- Com explicaries el concepte de guerra? I el concepte de pau?
- Quan va començar la guerra, tenien por? De què?
- Què ha passat amb alguns dels familiars dels nens i nenes sirians?



3

De Síria a Grècia



DURADA:
2 hores



CONCEPTES CLAU:

- Risc
- ONG



MATERIALS:

- Digitals per a poder fer recerca

Primerament, es demanarà als alumnes que expliquin si els agrada viatjar i de quina manera: quins transports utilitzen, quin prefereixen...

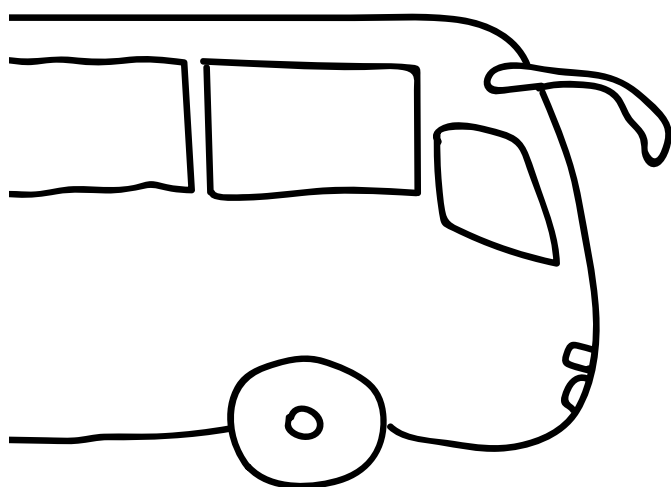
Seguidament, es llegiran les pàgines "De Síria a Grècia" i amb recursos digitals com el Google Maps, es farà una visualització pels diferents paisatges i països anomenats en el llibre. La conversa anirà orientada a les condicions desfavorables d'aquest viatge i a la fortalesa que van demostrar aquestes famílies a l'hora d'iniciar aquest dur viatge.

A continuació, es demanarà als alumnes que, en grups de 4, facin una recerca d'informació sobre una ONG que col·labori en l'ajut als refugiats. Els alumnes hauran d'exposar a la resta de companys la informació trobada: per qui està formada, quina és la seva funció, on col·labora...



PROPOSTES DE PREGUNTES PER A LA REFLEXIÓ:

- Per què viatgem?
- Amb qui viatgem?
- Quines són les coses que ens agraden de viatjar? I les que no ens agraden?
- Que vol dir sentir-se insegur?
- Creus que els refugiats han patit per la seva vida en aquest viatge? En quin moment?
- Quines expectatives/esperances tenien quan van marxar de Síria?
- Va ser un viatge voluntari?
- T'agradaria col·laborar en una ONG? Per què?



4

La vida al camp de refugiats



DURADA:
1h 30 min



CONCEPTES CLAU:

- Emocions
- Preocupacions
- Expectatives



MATERIALS:

- Imatges de camps de refugiats
- Fulls en blanc

Per iniciar l'activitat es demanarà als alumnes que escriguin en un full quines coses els preocupen, o amb quins problemes s'han trobat últimament. Sense fer la posada en comú, seguidament es mostraran imatges de camps de refugiats de diferents territoris. Després es demanarà que, a mesura que es mostren la pàgines del llibre, els alumnes vagin escrivint quines creuen que són les preocupacions dels infants del camp de refugiats.

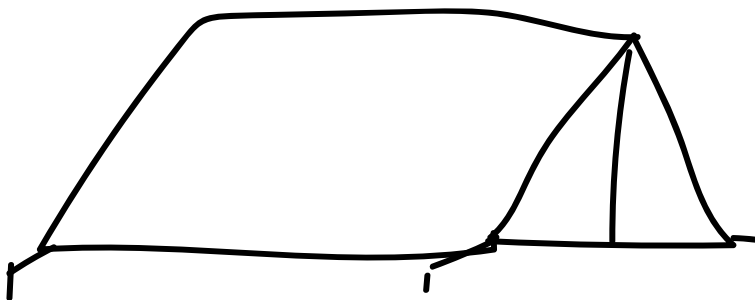
Seguidament, els alumnes, en parelles, s'explicaran tant les seves pròpies preocupacions com les que han percebut dels nois i noies sirians. Es farà una posada en comú focalitzada a obrir els ulls a la realitat dels camps.

Es remarcarà com, en més d'una pàgina, alguns dels nois i noies mostren les seves ganes d'anar a escola.



PROPOSTES DE PREGUNTES PER A LA REFLEXIÓ:

- Hi ha alguna cosa que us preocupi?
- Us heu enfadat últimament? Per què? Com et senties?
- Com se senten els nois i noies del camp de refugiats? Per què?
- Creus que els vostres problemes són més o menys importants que els seus?
- Es poden classificar els problemes en més o menys importants?
- Com us sentiu quan teniu un problema?
- És fàcil trobar solucions per algun dels vostres conflictes? I pels seus?
- Com valoreu el fet que els nens i nenes puguin anar a l'escola dins el camp de refugiats? Creieu que és important que hi puguin anar?



5

El futur



DURADA:
2 hores



CONCEPTES CLAU:

- ♦ Pau
- ♦ Futur

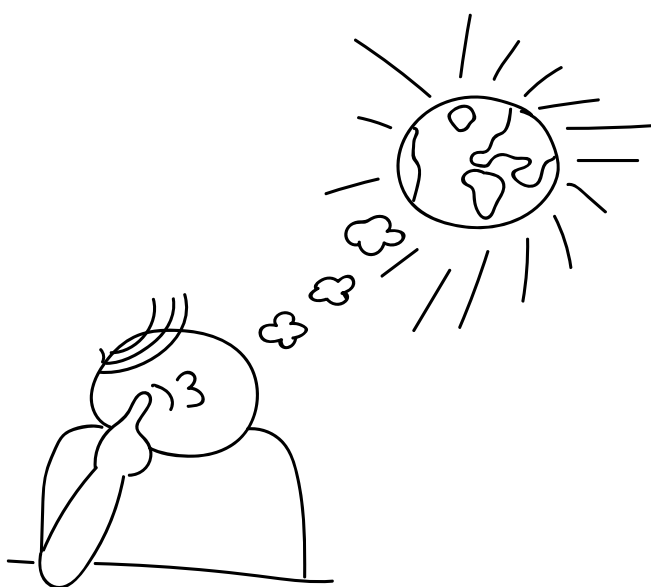


MATERIALS:

- ♦ Paper d'embalar
- ♦ Diferents tipus de material per a pintar
- ♦ Diferents tipus de paper

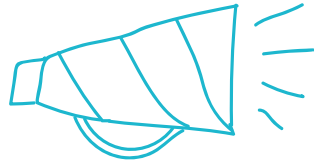
Arribats a aquest punt del llibre, es preguntarà als alumnes quin tipus de món volen per al futur de tots els nens del món. Un cop fetes aquestes reflexions oralment, es llegiran les pàgines del llibre i s'enfatitzarà en els conceptes d'amor, de pau i de futur professional explicats pels nens i nenes sirians. Després es presentaran els diferents materials de treball i es demanarà que cada alumne dibuixi el futur desitjat, però no el propi, sinó el futur comú. El títol del mural serà: Per a un futur millor.

Per a finalitzar, us demanem que, si ho voleu, fotografieu aquest mural i el pengeu en el facebook de la ONG que ha elaborat aquest projecte: Open Cultural Center.



PROPOSTES DE PREGUNTES PER A LA REFLEXIÓ:

- ♦ Com us imagineu el vostre futur?
- ♦ Quina vida voleu?
- ♦ Quina vida voleu per a la resta de nens del món?
- ♦ Hi ha diferències entre el que volem nosaltres i el que volen els nens i nenes del llibre?
- ♦ Què caldria canviar perquè aquests nois i noies poguessin viure amb unes bones condicions?
- ♦ Com podem col·laborar nosaltres en aquest futur?



Última activitat: ho expliquem!

En aquest cas, us demanem que feu una tasca de difusió d'aquesta realitat tan llunyana però tan propera. Us demanem que els vostres alumnes preparin una petita exposició oral dels treballs realitzats i que ho puguin explicar a

altres classes de l'escola. De mica en mica, amb aquests petits granets de sorra, ajudem que els alumnes puguin conèixer altres realitats i donem veu a aquells infants i famílies que mereixen ser escoltats.



openculturalcenter.org

OCC és una organització no governamental, nascuda al mes d'abril del 2016, formada per voluntaris que desenvolupen un projecte educatiu i cultural amb refugiats sirians als camps de Grècia. L'OCC es va crear a partir d'un grup de voluntaris independents que estaven al camp d'Ildomeni, i després del tancament d'aquest camp el 24 de maig de 2016 van decidir continuar treballant amb el col·lectiu de la població refugiada amb un nou projecte.

Fins a finals de desembre l'organització es trobava a Cherso, població molt propera a la frontera de Macedònia, al nord de Salònica. Al mes de setembre del 2016 en aquest camp hi vivien 900 refugiats, 200 dels quals eren infants.

Amb el suport d'alguns dels refugiats (estudiants d'universitat i enginyers), l'OCC proporcionava, tant a adults com a infants i joves classes de matemàtiques, anglès, àrab i alemany. A més, també es desenvolupaven altres activitats culturals: taller de costura dedicat especialment a les dones per tal de facilitar un espai conjunt en el qual es poguessin trobar i compartir el seu dia a dia; cinema per a adults i infants ja que no disposen de televisió a les seves tendes; circ, jocs, música i dibuix com a mètode d'expressió i d'oci.

A mitjan novembre van començar a traslladar totes les famílies del camp de Cherso a altres camps, pisos i hotels per tal que aquests visquessin en millors condicions durant els mesos d'hivern. Avui, l'organització està treballant amb els refugiats que viuen en pisos a Polycastro, Grècia.

Actualment, han col·laborat en el projecte més de 100 voluntaris de diverses nacionalitats que l'enriqueixen segons les seves habilitats, aptituds i experiències.